

Выставка

В стенах Николаевского национального университета им. В.Сухомлинского открылась выставка, посвященная борцам за независимость Украины 1917-2014 гг. Путешествующая экспозиция «Відважи: наші герої» была организована Украинским институтом национальной памяти и музеем Революции Достоинства.

Проект, с помощью революционного костюма и различной атрибутики, показывает образы борцов за свободу Украины XX и XXI веков. Усилиями партнеров выставки был реконструирован типичный костюм каждой эпохи и воплощен на сцене в динамике и на фотографиях. Основой для экспозиции послужили постановочные сцены революционных событий и борцов за независимость эпохи Украинской революции, Холодного Яра, Украинской Повстанческой Армии, Революции на граните, Оранжевой революции и Революции Достоинства.

Экспозиция представляет собой шесть модулей, посвященных каждой своей эпохе. На них представлены художественные реконструированные типы соответствующей эпохи и монитор, показывающий специально смонтированный тематический видеоролик кинохроними. И все это – в окружении художественных копий из архивных фотографий и текстов.

Перед открытием выставки ее организаторы и сотрудники университета выступили с приветственным словом. И рассказали, почему выбрана именно эта выставка – в качестве выставочного зала.

– Дело в том, что Николаев –

СТО ЛЕТ УКРАИНСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ



действительно был средоточием революционного духа, многие николаевцы являлись активными участниками всех украинских революций. История Николаева и университета неразрывно связана с историей Украинского государства. Многие участники революций родились и жили здесь. А один из них, член прохода Организации Украинских Националистов Юрий Блохин – выпускник этого университета, – пояснил один из организаторов.

Кроме того, Николаев – ро-

Хорошая новость

Сотрудники управления полиции охраны в Николаевской области и инструкторы центра тактико-специальной подготовки «БУЛАТ» обучат николаевских женщин и девушек основам самозащиты, первой доврачебной помощи, использованию для защиты подручных средств. Об этом сообщается в УПО Николаевской области.



НИКОЛАЕВСКИЕ ЖЕНЩИНЫ СТАНУТ СИЛЬНЕЕ ДУХОМ И ТЕЛОМ

Мастер боевых искусств из Испании Оскар Аранго стал инструктором проекта «Zero Tolerance», о котором узнали в Украине еще в 2010 году. Эта система обороны Управлением применяется силами, возможности использовать простые и естественные техники, психологическую подготовку. Курс рассчитан на детей и женщин, в частности, на тех, кто уже пострадал от насилия.

Специальная свидетельствует о том, что пожилые люди, женщины и дети являются наиболее уязвимой категорией населения, против которой совершаются многообразные правонарушения. К сожалению, чаще всего именно они становятся жертвами преступлений, – рассказывает начальница отдела кадрового обеспечения Управления полиции охраны капитан полиции Николай Калитин.

Проблема насилия по отношению к лицам в повседневной жизни, существует не только в нашей стране, но и во всем мире. Учитывая статистику преступлений и накопленный опыт, полицией охраны с центром тактико-специальной подготовки «БУЛАТ» принято решение о совместном проведении курса самообороны для женщин.

– Цель курса – обучить николаевских представительниц прекрасной половины человечества правильному анализу обстановки для эффективного использования. Ведь в любом случае, лучшая защита – это избегание конфликта, – делится опытом руководитель центра тактико-специальной подготовки «БУЛАТ» Сергей Рязанов.

Для организаторов курса ко-



личной безопасности. После организационных моментов часть их побывала на первом занятии и познакомилась с некоторыми основами самозащиты.

Все женщины, которые уже зарегистрированы, придут курс «Ultima Ratio» в течение трех месяцев.

Других желающих организаторы проекта приглашают на предварительную запись на курсы по адресу: г. Николаев, ул. Шевченка, 52. Занятия будут проходить там же. Дополнительная информация и предварительная запись по телефонам: +38 (095) 55-11-333, +38 (093) 435-24-055, +38 (067) 509-79-52.

Инд. ред.

Гость Николаева

Существовала легенда о том, что однажды Микеланджело спросили, как ему удалось создать своего «Давида». «Всё просто, – ответил Микеланджело, – я просто избавился в камне от всего, что не похоже на Давида».

Этого принципа придерживается и Орест Сушко – известный канадский специалист по переписи звука, звукорежиссёр и режиссёр документального кино, решивший посетить осенний Николаев.

В нашем городе Орест Сушко оказался благодаря программе образовательных грантов Фулбрайт. Уже много лет он работает звукорежиссёром в крупнейших голливудских киноконторах и преподает курсы режиссуры и медиа в Шамбер-колледже в Торонто. Прослушав его экспресс-курс «Звук в медиа продажах» повзвол и николаевским студентам. С 3 по 5 октября звукорежиссёр читал лекцию для студентов института филологии Черноморского национального университета им. П. Могиля.

Оресту Сушко удалось приоткрыть перед студентами дверь в целый мир, имя которому: «Звук». Интересно вам было бы узнать, как топот лошадиных копыт озвучивают косяками в студии? А как отдельные переписываемые звуки спецэффектов, реплики любимых актёров? Или же и вовсе складываются из существующих в жизни звуков? Неудивительно, что в аудитории, где выступил звукорежиссёр, яблоку негде было упасть.

Показал Орест Сушко и процесс своей кропотливой юве-

СОБЕСЕДНИК - ГОЛЛИВУДСКИЙ ЗВУКОРЕЖИССЁР



ландур, а его отец был церковным дирижёром и руководил юношеским ансамблем бандуристов. Стоит отметить, что и сам он профессионально играет на бандуре и цимбалах.

– Безусловно, значимость и культура украинцев в диаспоре развились по-другому, нежели коренных украинцев. Но очень приятно видеть общность и близость этих украинцев во многом: язык, некоторые обычаи, церковь и многое другое, – говорит звукорежиссёр.

Жизнь – это чувства. Кино – это чувства, уверен Орест Сушко.

– Моя работа состоит не только в том, чтобы балансировать между «громко» и «тихо», но и выбирать определённые звуки, которые заставили бы вас почувствовать что-то.

Однако самой важной вещью в своей работе Орест Сушко считает взаимодействие между коллегами на площадке. Звукорежиссёр уверен в том, что производство кино – это коллективный процесс. Себя же он называет «проводником» видения режиссёра, которое он пытается, в меру своего профессионализма и тонкого слуха, услышать и объединить с собственным видением.

Интересно, что свою работу Орест Сушко называет «игрой в тени». И вот почему.

– На самом деле это очень удачная аналогия. Это значит, что вы должны быть очень гибкими, а также быть способными двигаться в одном на-

После официального открытия выставки для посетителей провели краткую экскурсию по историческим событиям и художественным типажам.

Стоит отметить, что выставка уже трижды экспонировалась в Киеве, а также во Львове, Ивано-Франковске, Одессе и даже американском Чикаго. Впереди ее ожидают Херсон и визит в Эдинбург (Великобритания). В Николаеве выставка побудет практически до 24 октября.

Александр Шенкевич.
фото автора.

Обзор

ГОРОДИКА ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ: СЕНТЯБРЬ-2017

Сентябрь запомнился горожанам не только не-привычно теплой погодой, которая лишь к концу месяца сменилась холодным дыханием осени. Событий в сентябре было много, причем самых разнообразных...

По традиции, в сентябре в школах города прозвучал первый звонок нового учебного года. На учебно-отправился 46 тыс. городских школьников, включая 5 тыс. первоклассников, в которых впервые переступили порог своего класса. А на углу улиц Шоссейной (Фрунзе) и Никольской был открыт Центр ювальной программы, главная задача которого – наставлять на путь истинный подростков, совершивших правонарушения, не используя такой суровый метод, как лишение свободы. Конечно, о тяжелых преступлениях речь не идет – тех «дитятко» надежно изолируют от общества, но других сегодня стремятся перевоспитывать в нормальных социальных условиях, а не за колючей проволокой.

Принято, что о нашем городе знают на разных континентах. В Николаеве побывала съемочная группа Центрального китайского телевидения (тамашный всетайский канал CCTV), приехавшая не только для того, чтобы посмотреть, как работают китайские инвестиции на примере переписываемой компании «Cofco Agri» в Николаевском порту, но и снять целую передачу о корабельных, строительных авантюрах под названием «Льюин».

На судостроительно-судоремонтном заводе компании «НИБУЛОН» в сентябре слушали на виду уникальное двухлюбительное судно СД-15, которое уже в октябре должно приступить к работам на Днепре. Оно сможет проводить доуглубление до глубины 15 метров, расчищая донные грунты, в том числе гравитамы. А в районе Сухого Фонтана компания «Урбид» приступила к реконструкции речного вокзала, заброшенное здание которого АСК «Укррефлот» многие го-

ды пытался продать. Также напомним о том, что на реконструированном, а по сути дела, заново построенном стадионе в парке Победы состоялся первый футбольный матч.

В сентябре стало известно, что госпредприятие «Судостроительный завод им. 61 коммунара» в рамках декоммунизации переименовано в Николаевский судостроительный завод. Впрочем, бывшим «коммунарками» лучше от этого не стало: завод по-прежнему не выплатил им около 60 млн грн. долгов по зарплате. Из-за долгов заводчане провели пикет перед облгосадминистрацией (что вполне логично, ведь не работаящий и разрушающийся завод – это государственное, а не частное предприятие). А далее поняли, что никто из первых лиц области с ними общаться не собирается, люди возмутились и блокировали движение автотранспорта в районе Пушkinsкого кольца. Ситуацию спас городской голова Александр Шенкевич, уговоривший их разойтись. Он обещал создать на уровне мэрии рабочую группу, изучить ситуацию и попытаться решить вопрос в Киеве.

Городские власти обнародовали результаты обследования Институтом комплексного проектирования объектов строительства состояния Южноукраинского моста, который у нас с давних времен называют Варваровым. Бердник специализированное обследование моста обнаружило много неработоспособных и нуждается в срочном ремонте. Городские и областные власти стали предлагать разные варианты: ограничить движение грузового транспорта, отдать мост области, привлекать средства госбюджета и т.д. Очевидно, что никто из представителей мостостроительной отрасли не собирается решать вопрос в Киеве.

Городские власти обнародовали результаты обследования Институтом комплексного проектирования объектов строительства состояния Южноукраинского моста, который у нас с давних времен называют Варваровым. Бердник специализированное обследование моста обнаружило много неработоспособных и нуждается в срочном ремонте. Городские и областные власти стали предлагать разные варианты: ограничить движение грузового транспорта, отдать мост области, привлекать средства госбюджета и т.д. Очевидно, что никто из представителей мостостроительной отрасли не собирается решать вопрос в Киеве.

Городские власти обнародовали результаты обследования Институтом комплексного проектирования объектов строительства состояния Южноукраинского моста, который у нас с давних времен называют Варваровым. Бердник специализированное обследование моста обнаружило много неработоспособных и нуждается в срочном ремонте. Городские и областные власти стали предлагать разные варианты: ограничить движение грузового транспорта, отдать мост области, привлекать средства госбюджета и т.д. Очевидно, что никто из представителей мостостроительной отрасли не собирается решать вопрос в Киеве.

торт «Николаевский наполеон». Его автором стала 34-летняя Наталья Метельская. В основе рецепта – классический торт «Наполеон», но с прослойками из фисташкового суфле и абрикосово-апельсинового желе. Следует вспомнить и о том, что в Николаеве прошел пятый открытый телевизионный медиа-форум, участие в котором приняли глава Национального союза журналистов Украины Сергей Томиленко, а также представители ОБСЕ и Европейской федерации журналистов.

Теперь перейдем к событиям не просто резонансным, а по-настоящему скандальными. В начале сентября Генпрокурор Юрий Лущенко провёл в Николаеве прием граждан, пострадавших от деятельности одной из банды Мультяки, лидеры которой были арестованы незадолго до этого. В тот же день он провёл брифинг, где заявил о сращивании организованной преступности с местными политиком и чиновниками, а также прямо указал на якобы имевшие место контакты «Мультяки» с А.Сенкевичем. «В Николаеве последние выборы выиграл администратор и криминал», – резюмировал Генпрокурор. Такую завлекательность восприняли как А.Сенкевич, заявив, что это не соответствует действительности.

Арест Мультяки с подручными и громкие заявления о сращивании организованной преступности с местными политиком и чиновниками, а также прямо указал на якобы имевшие место контакты «Мультяки» с А.Сенкевичем. «В Николаеве последние выборы выиграл администратор и криминал», – резюмировал Генпрокурор. Такую завлекательность восприняли как А.Сенкевич, заявив, что это не соответствует действительности.

бюджетных средств промарш-мощи частой фракции «Самомощи» отказались голосовать за финансирование лоббируемого губернатором ремонта взрывоопасной газопроводной городской обводки не принадлежит. Со своей стороны, фракция партии «Наш край», которую к тому времени заместил Олег Крисенко возглавил Юрий Гранатуров, выступила против нарушения достигнутой договоренности о финансировании спортивных мероприятий в рамках городского бюджета. Позже разгорелся новый конфликт между мэром и депутатом городского Владиславом Ентиним, в ходе которого стороны выразили готовность вынести отношения в суде.

На таком драматическом фоне от мэра потребовали отчитаться в зале городского совета о своей работе, а депутаты «Николаев» – рассмотреть предложенный им проект решения о досрочном прекращении полномочий городского головы. Все это вместе взятое послужило прологом к сенсационным событиям 5 октября.

Но не будем пока забегать вперед...

Необходимо напомнить, что во время проведения акции протеста и защитники бездомных животных, главным образом, брошенных собак. Опасаясь того, что городские власти примут решение о массовой эвтаназии – гуманном умерщвлении (хотя «гуманное умерщвление» – это такой же непыльный оксюморон, как, скажем, «живой мертвец» или «сухая жидкость») броженных собак, они добились создания рабочей группы, которая должна определить общегородскую политику в данном вопросе.

Разумеется, город жил не только скандалами. В начале сентября состоялся традиционный фестиваль «Лесни старости» акт-клуба». Исполнилось 15 лет городскому приюту для граждан пожилого возраста и инвалидов. Очередной датой отметила свое пятидесятилетие «Галерея на Спасской», 45 – одна из не-

многих современных украинских публичных частных галерей, сумевших перешагнуть такой возрастной порог.

Представители «ПриватБанк» в рамках сотрудничества с благотворительной организацией «Николаевский подорожник» провели экскурсию КП «Николаевэлектротранс», оплотившему проезде в городском электротранспорте с помощью QR-кода и мобильного приложения в смартфоне. Аналогично программой «ПриватБанк» реализуется в целом ряде городов Украины.

Напоследок – о происшествии в сентябре произошел взрыв бытового газа в доме на ул. Севастопольской, 43/1. В результате один человек был тяжело травмирован и вскоре умер от ожогов 75% поверхности тела, а еще несколько жильцов – в связи с тем, что одноклассник дом пришел в непригодное для проживания состояние – остался без крова и были временно расселены усилены местных властей.

В свою очередь, представители полиции заявили, что «тракт» против депутата городского «Опозиционного блока» Дмитрия Жваво – это, по сути, дела в рамках уголовного, поскольку реальной угрозы взрыва не было. Напомним, как правдивым генером горели газ за его однопартийцев-депутатов, когда они использовали это «покушение», как предлог для прессы осеми горожан в конце августа. И вот – на тебе! Самое интересное, что общественности так толком не пояснили, что произошло на самом деле, и кто конкретно разгласил депутата с гипотетической «угрозой взрыва».

Таким был сентябрь. Посмотрим, что нас ждет в октябре. Хотя уже очевидно, что события – выше крыши. Еще бы, ведь у нас в Николаеве произошла своя местная октябрьская то ли революция, то ли переворот. Устоят А.Сенкевич вопреки недоброжелательным или в Николаеве появится новый мэр? Как говорится, поживем – увидим.

Станислав Козлов.