

Выставка

Как говорил выдающийся фотограф XX века Анри Картье-Брессон, задача фотографа — «запечатлеть мимолетный момент...»

ОЧАРОВАНИЕ ЮЖНОГО БУГА



президента Национальной академии искусств Украины Андрея Чебыкина — до нас николаевских художников. Они обещали меня научить рисовать — у них ничего не получилось. Но я им пообещал научиться изображать вещи другими средствами. И вот я использую полотно.



очень рано. И вот однажды я вышел, еще не проснувшись, поставил штатив и достал свой кофе, который купил утром.

Едешь, едешь — крутом степе, и вдруг — чудо. Кинбурнская коса тут заслуживает внимания. Или же Актоевский каньон. Я его называю Каньон Кордильера.

Николаев и николаевцы

ГЛАВНЫЙ ТЕХНОЛОГ ЮТЗ



История каждой человеческой личности — урок для живущих. Без ретроспективы не бывает перспективы.

авиационного завода» получил квалификацию авиационно-механика по холодной обработке металлов резанием.

Региду распределили на Воронежский машиностроительный завод №16, который в этот период начал осваивать производство авиационных моторов.

СТАНОВЛЕНИЕ

Сменный и старший мастер — долгая трудная и хлопотная. Но ей Региде многим обязан. С мастера началось его становление как командира производства.

Надо полагать, что в 1935 году на заводе №16 и произошло первое знакомство Региды с инженером-конструктором Сергеем Дмитриевичем Колосовым.

Моторостроители, которыми руководил Лукин, упорно осваивали производство специального оборудования, новые технологические процессы изготовления узлов и деталей.

ГОДЫ ВОЙНЫ.

КАЗАНСКИЙ ПЕРИОД

С началом Великой Отечественной войны Воронежский завод был срочно эвакуирован в город Казань и слит с авиационным заводом №27.

СТРОКИ БИОГРАФИИ

Перелистаем странички жизни Федора Ивановича. Родился он в 1912 году в селе Койсуч Батайского района Ростовской области в бедной семье.

в ГП НКПГ «Зоря» — «Машпроект». Вместе с Колосовым в Казани прибыли специалисты-производственники: главный технолог Ф.И.Региды, руководители цехов и участков, технологических бюро и конструкторских подразделений службы подготовки производства.

«Великими без фамилий» назвал Роберт Рождественский создателей оборонной техники. Любые сведения о них были секретными, о них ничего нельзя было писать.

«Этот относится и к первым нашему делу». Вот как охарактеризован в книге Сергей Дмитриевич Колосов: «При Лукине он являлся главным конструктором завода.

«Здесь же отмечается весомый вклад в дальнейшее развитие производства и начальника цеха Федора Ивановича Региды.

«В 1944 году за образцовое выполнение заданий правительства Ф.И. Региды награжден орденами «Знак Почета», Красной Звезды, в 1945 — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.»

«Как известно, к середине 1944 года на вооружении у немцев появились реактивные самолеты. Для ликвидации отставания СССР в развитии реактивной авиации был принято решение об использовании опыта немецких фирм по постройке турбореактивных двигателей.

«В августе 1954 года с Казанского авиационного моторостроительного завода для создания базы по проектированию корабельных ГТУ и их серийного выпуска была переведена на ЮТЗ группа специалистов во главе с главным конструктором С.Д. Колосовым.

НИКОЛАЕВСКИЙ ПЕРИОД — ГТУ ДЛЯ ВМФ

В августе 1954 года с Казанского авиационного моторостроительного завода для создания базы по проектированию корабельных ГТУ и их серийного выпуска была переведена на ЮТЗ группа специалистов во главе с главным конструктором С.Д. Колосовым.

«Вспомогает заместитель главного технолога С.И. Белостоцкий. «Настоящим эле-

ментом технологом был Федор Иванович Региды. Он строил завод и видел перспективы его развития, занимался организацией и реконструкцией цехов, созданием специализированных участков, строительством новых корпусов.

«Всех перечислять не хватит, но в большей мере повлияли на развитие ГТУ применение описанных выше технологий, а также и предначертания статьи в нем в этом.

«Уже к концу 60-х годов ЮТЗ вышел на передовые рубежи научно-технического прогресса в отрасли, стал центром проведения различных всеозначимых выставок.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Все пришло в самом лучшем, что сразу же начало создавать хорошее, прекрасное настроение. Затяжка начала собираться позволяла людям познакомиться с незнакомыми, пристроиться, полюбиться народами, сияющими лицами, пригласить себя к хорошему времяпрепровождению.

«Нужды коротике минуты свободной в предвзвешен, я белое окупил восторгам людям пригласивших и сразу прожил глубоким увлечением к ним. Все было прекрасно. Затем мой доклад. Немного досада на себя, что в спешке перевернул некоторые слова.

«Затем концерт самодеятельности. Неказистые номера концерта и были именно казистые исполнители были приемы пригласившими с пониманием, хором. Сидя на «каверзе» я не мог видеть всех лиц, но кой-кого все же видел. Все силы радости, цветом настроения. И постою. Резников казался Пироговым, а Крупнов и

«Сегодня отдел главного технолога (ОГТ) комплекса живет и успешно развивается, сохраняя память об его основателе и первом руководителе Ф.И.Региде.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.

«Всем Федора Ивановича сохранилось его «Заметки разных лет» — удивительное свидетельство времени, увиденного глазами зрелого специалиста.